

PO POTEH DEDIŠČINE

OD TEORIJE K PRAKSI

Priročnik za načrtovanje trajnostnega razvoja in turizma z vključevanjem naravne in kulturne dediščine



STUDIO MKA d.o.o.
DOLENJI PODBORŠT 7
8210 TREBNJE
Tel.: 040 202 898
E-pošta:
marko.koscak@siol.net



PO POTEH DEDIŠČINE

OD TEORIJE K PRAKSI

Priročnik za načrtovanje trajnostnega razvoja in turizma z vključevanjem naravne in kulturne dediščine s praktičnimi primeri

dr. Marko Koščak
2012

VSEBINA

PREDGOVOR

1.0 UVOD

2.0 TEORETSKA IZHODIŠČA

3.0 ELEMENTI IN KONCEPT PRI OBLIKOVANJU

REGIJSKEGA PRODUKTA PO POTEH DEDIŠČINE

3.1 PARAMETRI PRESOJE SPREJEMLJIVOSTI OKOLJA

3.2 OPCIJE TURISTIČNEGA RAZVOJA GLEDE NA PRESOJO
SPREJEMLJIVOSTI OKOLJA

4.0 IZKUŠNJE PRI NAČRTOVANJU DOSEDANJIH PRODUKTOV

PO POTEH DEDIŠČINE IZKUŠNJE PILOTNEGA PROJEKTA
NA DOLENJSKEM IN V BELI KRAJINI

4.1 METODOLOŠKI PRISTOP PRI NAČRTOVANJU PO POTEH
DEDIŠČINE DOLENJSKE IN BELE KRAJINE

5.0 ŠEST KORAKOV ZA OBLIKOVANJE POTI DEDIŠČINE

5.1 ELEMENTI MARKETINŠKE STRATEGIJE

5.2 ELEMENTI VSEBINE POTI DEDIŠČINE

5.3 PRESOJA SPREJEMLJIVOSTI OKOLJA

5.4 INTERESNO ZDRUŽENJE OZIROMA PARTNERSTVO

6.0 PRIMERI DOBRIH PRAKS

6.1 PO POTEH DEDIŠČINE DOLENJSKE IN BELE KRAJINE –
RAZVOJ IN IZKUŠNJE (SO) DELOVANJA OB ZAKLJUČKU
DVANAJSTIH LET (do leta 2009)

6.2 PO POTEH DEDIŠČINE OD IDRIJCE DO KOLPE – SLOVENSKE
KORENINE

6.3 PO POTEH DEDIŠČINE BREZ MEJA - SLOVENSKA ISTRINA
DOLINA V ITALIJI

Priročnik Po poteh dediščine je zasnovan s ciljem predstaviti izkušnje metodološkega pristopa pri oblikovanju turistične ponudbe v lokalnem okolju, ki temelji na vključevanju vsebin naravne in kulturne dediščine ter t.i. žive dediščine, torej načina vsakodnevnega življenja lokalnega prebivalstva. Predstavlja teoretska izhodišča za oblikovanje turističnega produkta in tri praktične primere iz okolij, kjer so tovrstne aktivnosti uspele pridobiti zaupanje tako lokalnih kot nacionalnih deležnikov, ki so sodelovali pri participativnem in partnerskem načrtovanju ter managementu vseh aktivnosti.

KAJ JE PROJEKT PO POTEH DEDIŠČINE?

Projekt Po poteh dediščine lahko definiramo kot: »Regionalno mrežo naravnih in kulturnih znamenitosti in turističnih storitev, ki je oblikovana v okviru natanko določene turistične ponudbe in ki naj bi turistom omogočala zanimivo in pestro bivanje v turistični destinaciji v času do enega tedna.«

Projekt Po poteh dediščine označujeta dve bistveni značilnosti in sicer NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA, ki obsegata izjemno kulturno krajino, arheološka najdišča, tradicionalno arhitekturo, dejavnosti domače obrti, prireditve, običaje i.t.d.

Poti dediščine povezujejo različne vrste naravnih in kulturnih znamenitosti, turističnih storitev in dejavnosti in tako turistu ponujajo široko izbiro v okviru teme NARAVA IN KULTURA. Namen tega projekta je, da se obiskovalce najprej privabi na določeno območje z raznovrstnostjo ponudbe, potem, ko se obiskovalci v tem območju že nahajajo, torej ob njihovem obisku, pa si lahko oblikujejo svoje lastne poti s pomočjo seznama ponujenih možnosti ali dodatne ponudbe s strani posameznih lokalnih skupnosti.

Cena priročnika:

Cena priročnika je 60 EUR.

DDV je vključen v ceno.

Naročilo:

Priročnik "Po poteh dediščine"

naročite na E-pošto:

marko.koscak@siol.net

Naročilnico pošljite na:

STUDIO MKA d.o.o.

Dolenji Podboršt 7

8210 Trebnje

Tel.: 040 202 898

E-pošta: marko.koscak@siol.net

Ime in priimek:

Organizacija:

Naslov:

Telefon: Faks:

Davčni zavezanec: DA NE E-pošta:

Davčna številka:

Naročam Priročnik "PO POTEH DEDIŠČINE" po ceni 60,00 EUR (vključno z DDV)

Število izvodov:

Podpis in žig:

<http://www.slovenia-heritage.si/>

Komu je priročnik namenjen?

Priročnik je namenjen vsem, ki jih zanima trajnostni razvoj ter razvoj turizma, ki vključuje naravno in kulturno dediščino ter postavlja v ospredje varovanje okolja ter kvaliteto življenja lokalnega prebivalstva. Namenjen je tudi vsem tistim, ki se želijo v lokalnem okolju spopasti z izzivom, kako načrtovati razvoj brez poslabšanja kvalitete okolja ter načina življenja lokalnega prebivalstva ter pri tem vključevati v ponudbo elemente naravne in kulturne dediščine in primerno predstaviti način življenja lokalnega prebivalstva kot turistično atrakcijo.

Avtor: dr. Marko Koščak



Rojen v Novem mestu, šolal se je v Trebnjem, Ljubljani in Mariboru. Podiplomski študij je opravil v Ljubljani, Birminghamu (UK), na Dunaju (Avstrija) in leta 1999 doktoriral na Filozofski fakulteti – Oddelku za geografijo z doktorsko disertacijo "Preobrazba slovenskega podeželja ob slovensko-hrvaški meji".

Delovna področja njegovih aktivnosti so predvsem razvoj lokalne skupnosti, razvoj trajnostnega turizma, ekoturizem, gospodarska diverzifikacija na podeželju, dediščina v vlogi turistične ponudbe, razvoj turističnih proizvodov, regionalni razvoj in čezmejno sodelovanje.

STUDIO MKA d.o.o.

Dolenji Podboršt 7

8210 Trebnje

Tel.: 040 202 898



PO POTEH DEDIŠČINE

Priročnik za načrtovanje trajnostnega razvoja in turizma z vključevanjem naravne in kulturne dediščine s praktičnimi primeri